

Wertungsspiele am Samstag und Sonntag 4. und 5. Juli 2015

Allgemeine Hinweise:

Schlagwerk und Notenpulte für die Einspielräume und fürs Wertungsspiel werden von den teilnehmenden Orchestern selbst mitgebracht.

Die zugewiesenen Einspielräume befinden sich im Schulbereich der Joachim-Schäfer-Schule und sind ausgeschildert. Ein Betreuer wird Sie bei Ankunft in Rangendingen in Empfang nehmen und sich um alle weiteren Belange kümmern.

Das Wertungsspiel findet in der Turn- und Festhalle bei der Joachim-Schäfer-Schule statt.

Zum Ein- bzw. Aussteigen sowie Be- und Entladen kann die Bushaltestelle vor dem Schulgelände (Heimgartenstraße) genutzt werden.

Die Busparkplätze befinden sich am Ortsausgang Richtung Hechingen und sind ausgeschildert.

Die 4-Augen-Gespräche nach den jeweiligen Wertungsspielen finden direkt im Anschluss in der Halle (Kabine 3 oder 4) statt.

Einspielräume:

Raum A: Lernwerkstatt

Raum B: Inputraum

Raum C: Aula

Wertungsrichter:

Vorsitzender: Hans Herle, Maselheim
Beisitzer: Erwin Gutmann, Illingen-Schützingen
Rainer Kellmayer, Denkendorf
Hans Peter Schwab, Erbach

Legende:

A	Anzahl aktive Musiker	P	Pflichtstück
B	Anzahl Jungmusiker aus A	E	Einspielraum
S	Selbstwahlstück	F	Einspielzeit

Ziffer in Spalte 1: Kategorie bzw. Schwierigkeitsgrad

Samstag, 04. Juli, 14:40 Uhr

Musikverein Frommern				Holger Degen			Note:
4	A	45	S	In All Its Glory (James Swearingen)	E	Bühne	
	B	6	P	The Legend of Maraciabo (Jose Alberto Pina)	F	13:40 – 14:40	

Samstag, 04. Juli, 15:20 Uhr

Orchestergemeinschaft Killer / Starzeln				Johannes Schuler			Note:
3	A	26	S	Dominion of the Sky (David Shaffer)	E	A	
	B	1	P	Pompeji (Mario Bürki)	F	13:50 – 14:50	

Samstag, 04. Juli, 15:50 Uhr

Musikkapelle Höfendorf				Thomas Nell			Note:
3	A	35	S	Im Zeichen des Friedens (Valentin Hude)	E	B	
	B	11	P	Pompeji (Mario Bürki)	F	14:20 – 15:20	

Samstag, 04. Juli, 16:20 Uhr

Musikkapelle Owingen				Frank Schnell			Note:
5	A	83	S	Jubilee Overture (Philip Sparke)	E	C	
	B	15	P	Han-Nya (Kinya Matsuura)	F	14:50 – 15:50	

Samstag, 04. Juli, 17:00 Uhr

Musikgesellschaft Ostermündingen (Schweiz)				Mario Bürki			Note:
4	A	50	S	Tom Sawyer Suite (Franco Cesarini)	E	A	
	B	4	P	Stundenchor	F	15:00 – 16:30	

Sonntag, 05. Juli, 06:40 Uhr

Musikverein „Eintracht“ Jungingen				Thomas Brolde			
3	A	48	S	Tokyo Adventure (Luigi di Ghisallo)	E	Bühne	Note:
	B	3	P	Pompeji (Mario Bürki)	F	05:40 - 06:40	

Sonntag, 05. Juli, 07:10 Uhr

Musikverein Erzingen				Michael Bach			
4	A	41	S	Virginia (Jacob de Haan)	E	A	Note:
	B	6	P	The Legend of Maracaibo (Jose Albert Pina)	F	05:40 - 06:40	

Sonntag, 05. Juli, 07:50 Uhr

Musikverein Geislingen				Petro Hinterschuster			
4	A	59	S	Ivanhoe (Bert Appermont)	E	B	Note:
	B	5	P	The Legend of Maracaibo (Jose Albert Pina)	F	06:20 - 07:20	

Sonntag, 05. Juli, 08:30 Uhr

Musikkapelle Altheim				Karl-Heinz Kläger			
4	A	75	S	Oregon (Jacob de Haan)	E	C	Note:
	B	8	P	Dialog der Generationen (Kurt Gäble)	F	07:00 - 08:00	

Sonntag, 05. Juli, 09:10 Uhr

Musikverein Balingen				Michael Koch			
4	A	50	S	Appalachian Overture (James Barnes)	E	A	Note:
	B	20	P	Dialog der Generationen (Kurt Gäble)	F	07:40 - 08:40	

Sonntag, 05. Juli, 09:50 Uhr

Stadtkapelle Hechingen				MD Bernd Haid			
5	A	70	S	Armenian Dances (Alfred Reed)	E	B	Note:
	B	15	P	Almansa (Ferrer Ferran)	F	08:20 - 09:20	

Sonntag, 05. Juli, 10:40 Uhr

Stadtkapelle Burladingen				MD Thomas Wunder			
5	A	60	S	Saga Candida (Bert Appermont)	E	C	Note:
	B	1	P	Krakatoa (Chun Wong)	F	09:10 - 10:10	

Sonntag, 05. Juli, 11:30 Uhr

Stadtkapelle Binsdorf				MD Thomas Michelfeit			
5	A	51	S	Armenian Dances (Alfred Reed)	E	A	Note:
	B	3	P	Stundenchor	F	09:30 - 11:00	

Dirigentenbesprechung am Sonntag 05. Juli 2015, 12:30 Uhr

Im Namen des Blasmusikkreisverbandes Zollernalb sind alle Dirigenten der teilnehmenden Orchester zur Abschlussbesprechung und zum gemeinsamen Mittagessen ins Gasthaus Rössle eingeladen.